

Sehr geehrte Eltern,

liebe Schülerinnen und Schüler der Klasse 5a,

hiermit sende ich Ihnen und Euch das neue Aufgabenpaket für die neue Woche vom 25.5.20 bis zum 29.5.2020.

Ich wünsche allen eine gute neue Woche.

Herzliche Grüße

Thomas Müller

Mathe (Herr Lennartz):

Buch Seite 128 lesen und verstehen

Buch Seite 129 Aufgaben 1-5

Deutsch (Herr Lennartz):

Buch Seite 42 Aufgaben 1-2

Buch Seite 47 Aufgaben 1-4

Sport (Frau Gerhards):

Albas tägliche Sportstunde: Tanz mal drüber nach:

https://www.youtube.com/watch?v=cxta_NgME74&list=PL9H8VPpyaFzPxfajcirDYEts8Jfnc6sZy&index=15

Und ein paar kleine Fussballtricks zum üben:

<https://www.dfb.de/spieler/bis-u-11-spielerin/artikel/dribbel-starts-2887/>

<https://www.dfb.de/spieler/bis-u-11-spielerin/artikel/1-2-3-passen-2132/>

<https://www.dfb.de/spieler/bis-u-11-spielerin/artikel/aus-der-hand-2594/>

<https://www.dfb.de/spieler/bis-u-11-spielerin/artikel/hand-fuss-hand-jonglieren-2362/>

Wenn ihr die Aufgaben erledigt habt, schickt mir eine kurze Bestätigungsmail (gerne auch mit Foto 😊).

Viel Spaß und viele Grüße,

D. Gerhards

Es folgen nun die Aufgabenblätter für **Englisch (Frau Poth)** und abschließend die Aufgaben für **Musik (Herr Festag)**.

1 Read the story.

Lies die Geschichte.

Bananas are great!

- 1 It's Friday afternoon. After school Holly and Jay go to the zoo.
First they go to the bears' cage.

Jay: Look, that's Bruno, the old bear. He's twenty-seven years old and he eats meat, fish and fruit.

- 5 **Holly:** Let's go to the monkeys. I like monkeys.

Jay: Why?

Holly: They're very funny.

They walk to the monkeys' cage.

Holly: Look, here it is.

- 10 **Jay:** And there's Fred, the zookeeper.

Holly: Hello, Fred. Are you busy?

Fred: Yes, I'm busy. The monkeys' cage is very dirty.

Holly and Jay: Look, there's a hole in the cage!

Fred: Where?

- 15 **Holly:** Next to you. And the monkeys are in the park.

Fred: Oh no!

Holly: Look, they are in the trees now.

Fred: Go and buy bananas at Ms Miller's in London Road, please. I'm sure the monkeys are hungry.

- 20 **Holly and Jay:** Maybe they are. Let's go!

It's quarter past five now. The monkeys come but they aren't hungry. They feed Holly, Jay and Fred.

Holly and Jay: We like the monkeys ...

- 25 **Fred:** ... but we don't like bananas!



2 Who is in the story? Tick (✓) the names. → ○ ☞

Wer kommt in der Geschichte vor? Kreuze die richtigen Namen an.

Dave

Holly

Mr Miller

Jay

Fred

Ms Miller

Luke

Olivia

Ms Kapoor

● **3 Put the sentences in the right order. Find the word.** → ○ Ⓞ

Bringe die Sätze in die richtige Reihenfolge. Finde das Lösungswort.

N ___ Fred is busy with the monkeys.

I ___ Holly and Jay buy bananas.

P 1 After school Holly and Jay go to the zoo.

E ___ First they go to the cage with the bears.

G ___ There's a hole in the cage.

U ___ The monkeys aren't in their cage.

N ___ The monkeys feed Jay, Holly and Fred.

The word is ___ _ _ _ _ _ . It's an animal.

● **4 Answer the questions.**

Beantworte die Fragen.

1. When do Holly and Jay go to the zoo?

2. Where do they go first?

3. Why does Holly want to watch the monkeys?

4. Why are the monkeys in the park?

5. How do Holly and Jay help?

6. What do the monkeys do?

Welcome to Thomas Tallis School!

BASKETBALL CLUB
Mondays, 4 p.m.
in the playground

COOKING CLUB
On Wednesdays
at lunch break.
Come to the school
kitchen!

COMPUTER CLUB
Come to computer room 3
on Tuesdays and Thursdays
at half past five in the afternoon.

FOOTBALL CLUB
We meet in the
playground
every first Friday of the
month.
(Time: five o'clock)

ART CLUB
Where? Room 415
When? On Wednesday
afternoon
16:00 – 17:30

MUSIC CLUB
Tuesdays, 3:45 p.m.
in the recording studio

Go to the clubs in your free time and make friends.

- 1 Erkläre einem Besucher auf Deutsch, welche Arbeitsgruppen es an der Schule gibt und wann sie sich treffen. → ○ ☞

Name der AG	Wann findet sie statt?	Wo ist der Treffpunkt?
Fußball-AG	um fünf Uhr an jedem ersten Freitag im Monat	auf dem Schulhof

- 2 Was bedeutet der Satz, der unten auf dem Schwarzen Brett steht?

1 What do the children do in their free time? Write sentences.

Was machen die Kinder in ihrer Freizeit? Schreibe Sätze.

	Luke's Sundays	Holly's Saturdays	Dave's weekends
first	get up - 9:00	go to - animal rescue shelter	go to - cinema
then	have - football practice	clean - cages	watch - a movie
after that	play - a game	feed - animals	listen to - music

First Luke gets up at nine o'clock.

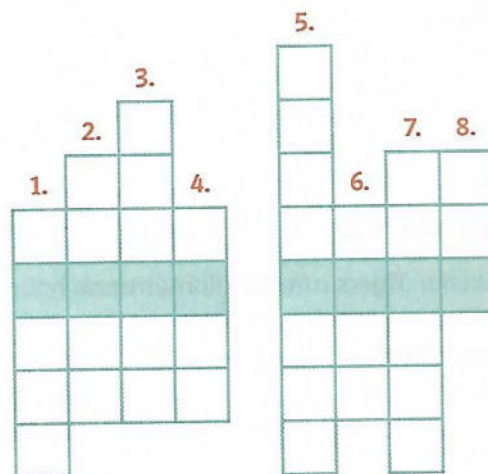
Then he

After that

2 Find the words.

Finde die Wörter.

- I play netball ... school.
- Fred ... at the zoo.
- You watch movies at the ...
- Do you ... your mum in the kitchen?
- At lunchtime the boys have football ...
- Lizzy, the snake, eats ...
- Jay wants to be a superstar He wants to be ...
- Luke's ...? He's eleven.



The word is: _____

Hinweise von Herrn Festag für die Musikaufgaben:

Liebe SuS.

Helft Sarah und Florian dabei, den mysteriösen Mord aufzuklären!

Dazu müsst ihr die Notennamen richtig eintragen und die rechts unten stehenden Fragen beantworten.

Wenn ihr Schwierigkeiten mit den Vorzeichen habt, schlagt unter dem angegebenen Link nach. Dort werden die Vorzeichen nochmal erklärt.

<http://www.lehrklaenge.de/PHP/Grundlagen/Vorzeichen.php>

Viel Spaß beim Detektiv spielen.

Das geheimnisvolle Notenblatt

Sarah und Florian lieben Schulferien. Nicht nur, weil sie wie alle Schüler gerne Ferien haben, sondern auch, weil sie dann manchmal ihren Onkel Edgar Wolles besuchen dürfen, und der ist Kommissar bei der Kriminalpolizei. Wenn sie ganz großes Glück haben, dürfen sie ihm sogar bei seinen Fällen über die Schulter sehen – so wie heute.

Gerade befinden sich Sarah und Florian mit ihrem Onkel in der Villa des Komponisten Ludwig von Bachhausen. Der alte Herr ist unter mysteriösen Umständen in seinem Arbeitszimmer tot aufgefunden worden. Der Saal steht offen, eine Fensterscheibe ist eingeschlagen, offenbar fehlt aber kein Geld. Ludwig von Bachhausen ist über seinen Schreibtisch gesunken, zeigt aber keine Spuren von Gewaltanwendung. Schnell wird klar, dass sich zum Zeitpunkt des Todes drei Personen im Haus befunden haben: Elise von Bachhausen, eine attraktive Frau von knapp dreißig Jahren, und damit nicht einmal halb so alt wie ihr verstorbener Mann, Helge Sacher, der etwa vierzigjährige Neffe des Toten, nach eigenen Angaben Student der Kunstgeschichte, und Gisela Winter, die ältliche Haushälterin, seit mehr als zwanzig Jahren im Dienste des Komponisten.

Elise von Bachhausen schluchzt: „Ich habe meinen Mann so geliebt!“ Während sie ihre Tränen mit einem Taschentuch trocknet, verdreht die Haushälterin die Augen: „Das ist doch alles nur geheuchelt! Sie sind doch froh, dass Sie ihn losgeworden sind. Jetzt können Sie sich ungehindert mit Ihrem Liebhaber amüsieren.“ Dabei sieht sie scharf in Richtung Helge Sachers. Für einen Moment scheint es, als wolle sich Elise von Bachhausen auf ihre Angestellte stürzen. Da tritt der Neffe des Toten herbei und nimmt die junge Witwe in die Arme. „Höre nicht auf die alte Giltspirize. Ich würde mich nicht wundern, wenn sie den Alten ermordet hätte. Jeder weiß doch, dass sie im Testament reichlich bedacht wird.“ – „Aber, aber“, Kommissar Wolles ist vom zerbrochenen Fenster zurückgetreten, das er während des Streites einer gewissenhaften Prüfung unterzogen hat. „Das Fenster ist von innen eingeschlagen worden, die Scherben liegen alle draußen im Garten. Der Einbruch ist offensichtlich nur vorgetäuscht. Es hätte mich auch gewundert, wenn Herr von Bachhausen während des Einbruchs in aller Ruhe am Schreibtisch gesessen, eine Tasse Kaffee getrunken und komponiert hätte.“ Dabei zieht er vorsichtig ein Notenblatt unter der Hand des Toten hervor und schwenkt es vor den Anwesenden hin und her. „Eines steht jedenfalls fest: Der Täter befindet sich in diesem Zimmer! Fragt sich nur: Wer ist es?“

Nachdenklich k. er sich am Kopf und betrachtet dabei das Notenblatt. „Merkwürdiges Gekritzelt! Na ja, ich verstehe nicht viel von Musik. Vermutlich irgend so ein modernes Zeug.“ Wolles legt das Blatt auf den Schreibtisch zurück. Während er die Alibis der Verdächtigen überprüft, haben Sarah und Florian Gelegenheit, einen Blick auf die rätselhaften letzten Aufzeichnungen des Toten zu werfen:

The image shows three staves of musical notation. Each staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notation consists of circles on the staff lines, representing notes, and the letter 'R' placed above the staff, representing rests. The first staff contains the sequence: R, S, O, N. The second staff contains: R, L, S, I, N, L, N. The third staff contains: W, R, L, P, R. The notes are placed on various lines and spaces of the staff, and there are some accidentals (sharps) visible.

Noten und Buchstaben, scheinbar wahllos durcheinander – Auf einmal schauen sich Sarah und Florian triumphierend an. „Das ist keine Komposition, das ist ein versteckter Hinweis auf den Täter!“, ruft Florian aufgeregt. „Offensichtlich wollte Herr von Bachhausen unbemerkt vom Mörder eine Nachricht hinterlassen.“ Sarah ergänzt: „Wenn man sie richtig liest, erfährt man nicht nur den Namen des Täters, sondern auch wie und warum es zu der Tat gekommen ist.“

Was haben Sarah und Florian gemeint?

Wer ist der Täter, wie wurde der Mord begangen und welches Motiv liegt der Tat zu Grunde?